



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ALUNO (A): _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

PROFESSOR: DANIELA LOPES, LUCINEIA DE PAULA E MARLENE SANTOS

TURMA: 5º ANO ____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/10/2020 A 29/10/2020

<p>SEGUE O 25º ROTEIRO DE ATIVIDADES PARA SER REALIZADO NA SEMANA DE 26/10/2020 A 29/10/2020.</p> <p>ASSISTA ÀS AULAS ATRAVÉS DOS LINKS (QUANDO HOVER) E DA EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA NO GRUPO DA TURMA. PEÇA AJUDA PELO WHATSAPP SEMPRE QUE PRECISAR!!!</p> <p>ESTE ROTEIRO DEVERÁ SER ENTREGUE NA ESCOLA COM AS ATIVIDADES REALIZADAS E RETIRAR O PRÓXIMO ROTEIRO NO DIA 03/11/2020.</p> <p align="center">UM ABRAÇO, PROFESSORAS.</p>	
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA PORTUGUESA: Identificação e uso nas produções textuais do recurso coesivo anafórico. Pronomes pessoais e possessivos. Pronomes demonstrativos. Ortografia: palavras terminadas com l/u. Produção de texto. • MATEMÁTICA: Números racionais na forma decimal (adição e subtração); Situações-problema envolvendo adição, subtração e multiplicação de números naturais. • ENSINO RELIGIOSO: Organizações religiosas (afro).
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA PORTUGUESA: Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico e ampliar seu uso nas produções, a fim de evitar repetição de palavras na produção. • MATEMÁTICA: Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica. • ENSINO RELIGIOSO: Conhecer as idéias de divindade e as formas de manifestação do divino, em diferentes culturas e religiões.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES, RELATOS ESCRITOS E ORAIS, CÁLCULOS ESCRITOS E MENTAIS, ATRAVÉS DE ILUSTRAÇÃO, OBSERVAÇÃO DE TEXTOS E IMAGENS, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.



➤ **TERÇA-FEIRA - 27/10/2020**

LÍNGUA PORTUGUESA

- 1- Relembre um trecho do livro de Pedro Bandeira que já foi trabalhado em roteiros anteriores:

"O Fantástico Mistério de Feurinha"

“Era uma vez, há muitos e muitos anos, mais vinte e cinco anos, uma senhora de cabelos negros como o ébano, onde já começavam a aparecer alguns fios brancos como a neve, bem como da cor da pele dela, que também era branca como a neve.

O nome da tal senhora era Branca Encantado. Nos tempos de solteira, o sobrenome dela era "De Neve", mas, depois que se casou com o príncipe Encantado, dona Branca passou a usar o sobrenome do marido.

Dona Branca estava com uma barriga enorme, esperando seu sétimo filho, para ser afilhado do sétimo anãozinho, que vivia reclamando pelo fato de todos os outros anões já serem padrinhos de filhos de dona Branca e faltar um para ser afilhado dele.

Dali a uma semana ia fazer vinte e cinco anos que dona Branca havia se casado para ser feliz para sempre. E, como você sabe, quem fica vinte e cinco anos casado com a mesma pessoa faz uma baita festa para comemorar as Bodas de Prata.

Feliz com tudo isso, dona Branca tricotava um casaquinho de lã para o príncipezinho que ia nascer, sozinha no grande salão do castelo, forrado de mármore cor-de-rosa e veludo vermelho. Os filhos estavam na aula de esgrima e as filhas na aula de minueto. O Príncipe Encantado, como sempre, estava caçando.

Foi aí que a grande porta do salão abriu-se e entrou Caio, o lacaio, anunciando: - Alteza, a senhorita Vermelho acaba de chegar ao castelo e pede... - Chapeuzinho?! - interrompeu dona Branca. - Que ótimo! Peça para ela entrar. Vamos, Caio, rápido!

Caio, o lacaio, inclinou-se numa reverência e foi buscar a visitante. Chapeuzinho Vermelho era a mais solteira das amigas de dona Branca e uma das poucas que não era princesa. A história dela tinha terminado dizendo que ela ia viver feliz para sempre ao lado da Vovozinha, mas não falava em nenhum príncipe encantado. Por isso, Chapeuzinho ficou solteirona e enalhada ao lado de uma velha cada vez mais caduca.

Dona Chapeuzinho entrou com a cestinha pendurada no braço e com o capuz vermelho na cabeça. Dona Branca correu para abraçar a amiga...”

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ATIVIDADES

Hoje vamos estudar sobre os pronomes pessoais e possessivos:

Os pronomes são palavras que servem para **substituir um nome**.



Exemplo: **Maria** foi ao parque cedo. **Ela** estava bem disposta.

PRONOMES PESSOAIS

Pronome pessoal do caso reto

Veja:

Eu, nós, tu, vós, ele, ela, eles, elas são pronomes pessoais do caso reto. Observe no quadro abaixo como eles se classificam:



Pessoa	Pronomes pessoais do caso reto	
	Singular	Plural
1ª pessoa – a que fala	eu	nós
2ª pessoa – com quem se fala	tu	vós
3ª pessoa – de quem se fala	ele, ela	eles, elas

- a) Substitua as palavras em destaque por um dos pronomes pessoais, como no exemplo.

Dona Branca estava com uma barriga enorme.

Ela estava com uma barriga enorme.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Os filhos estavam na aula de esgrima e **as filhas** na aula de minueto.

Caio, o lacaio, inclinou-se numa reverência e foi buscar a visitante.

b) Complete com um dos pronomes pessoais do quadro:

EU – NÓS – ELAS – ELES

_____ iremos juntos visitar os anões nas férias.

_____ jogaram bola a tarde toda.

_____ foram almoçar juntas no palácio.

_____ sou um bom leitor.

PRONOMES POSSESSIVOS

Os pronomes possessivos também substituem um nome e indicam a ideia de posse. Veja alguns exemplos:

PRONOMES POSSESSIVOS

Pronomes possessivos			
masculino		feminino	
singular	plural	singular	plural
meu	meus	minha	minhas
teu	teus	tua	tuas
seu	seus	sua	suas
nosso	nossos	nossa	nossas
vosso	vossos	vossa	vossas
seu	seus	sua	suas

PROFESSORA LEONOR NEVES



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

c) Circule os pronomes possessivos:

- “... onde já começavam a aparecer alguns fios brancos como a neve, bem como da cor da pele dela, que também era branca como a neve.”
- “Dona Branca estava com uma barriga enorme, esperando seu sétimo filho...”
- “... que vivia reclamando pelo fato de todos os outros anões já serem padrinhos de filhos de dona Branca e faltar um para ser afilhado dele.”
- O meu sétimo filho irá nascer.
- Nossa festa será daqui a alguns dias.

MATEMÁTICA

Para escrever um número **fracionário na forma decimal**, só temos que escrever o número do numerador e colocar uma vírgula nele deixando:

- Uma casa após a vírgula, se o denominador da fração é 10;
- Duas casas após a vírgula, se o denominador da fração é 100;
- Três casas após a vírgula, se o denominador da fração é 1000;

1) Escreva cada uma das frações como um número decimal:

EX: $\frac{71}{10} = 7,1$

a) $\frac{52}{10} =$ _____

b) $\frac{52}{100} =$ _____

c) $\frac{52}{1000} =$ _____

2) Escreva cada um dos números decimais em forma de fração: (Numerador acima do traço e denominador abaixo do traço).

a) 1,3

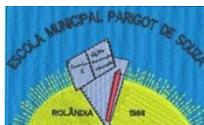
b) 0,13

c) 0,013

A) _____

B) _____

C) _____



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

3) Resolva as seguintes operações de números decimais:

Observação:

A **adição** de números decimais é definida de maneira semelhante à adição de números inteiros, nessa operação devemos somar parte inteira com parte inteira, décimos com décimos, centésimos com centésimos, e assim sucessivamente. A subtração entre dois números decimais dá-se do mesmo modo que a sua adição. Em outras palavras, devemos **colocar vírgula abaixo de vírgula**.

a) $1,2 + 7,4 =$

b) $0,85 + 1,376 =$

c) $35,2 - 9,8 =$

d) $25 - 18,25 =$

4) Escreva os números decimais por extenso:

a) 2,8 = dois inteiros e oito décimos.

b) 3,23 = três inteiros e vinte e três centésimos.

c) 12,057 = doze inteiros e cinquenta e sete milésimos.

d) 6,7 = _____

e) 2,69 = _____

f) 1,209 = _____

g) 3,25 = _____

h) 4,008 = _____

➤ **QUARTA-FEIRA - 28/10/2020**

LÍNGUA PORTUGUESA

PRONOMES DEMONSTRATIVOS

Os pronomes demonstrativos podem indicar a posição dos seres e objetos no tempo e no espaço em relação à pessoa que fala.

PRONOMES DEMONSTRATIVOS			
INDICAM QUE	ESTÁ PERTO DA PESSOA QUE FALA.	ESTÁ PERTO DA PESSOA COM QUEM SE FALA.	ESTÁ LONGE DAS PESSOAS DA CONVERSA
MASCULINO	ESTE/ESTES	ESSE/ESSES	AQUELE/AQUELES
FEMININO	ESTA/ESTAS	ESSA/ESSAS	AQUELA/AQUELAS
INVARIÁVEL	ISTO	ISSO	AQUILO

Exemplo:



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

a- Leia a tirinha e responda as questões a seguir:



- No primeiro quadrinho, a personagem usa o pronome demonstrativo ESSA, porque:
 - () a boneca está perto do pai.
 - () a boneca está perto dela.
 - () a boneca está longe dela.
 - () a boneca está longe dela e do pai.

- No terceiro quadrinho, o personagem usa o pronome demonstrativo ESTE, porque:
 - () o videogame está perto do pai.
 - () o videogame está perto dele.
 - () o videogame está longe dele.
 - () o videogame está longe dele e do pai.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

b- Complete as frases com os pronomes em destaque:

**ESTE – AQUILO – ESTA – ESTES – ESSA
AQUELA – ESSE – AQUELE – ISTO - ESSES**

- _____ bicicleta é minha _____ é a sua?
- Guarde _____ livro na sua mochila.
- Você conhece _____ menina lá?
- O que é _____ dentro do armário?
- _____ lápis são meus e _____ no chão é seu.
- O que é _____ dentro da caixa?
- Pegue _____ boneca perto de você, por favor!

ENSINO RELIGIOSO

ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS

Assista ao vídeo: Aula 23 do dia 23/09.

https://www.youtube.com/watch?v=oFSYk6BmuRs&feature=youtu.be&ab_channel=Canal_TVEscolaCuritiba

As religiões de matriz africana foram incorporadas à cultura brasileira há muito tempo, quando os primeiros escravizados desembarcaram no país e encontraram em sua religiosidade uma forma de preservar suas tradições, idiomas, conhecimentos e valores trazidos da África.

Essas são algumas religiões africanas que se desenvolveram no Brasil:

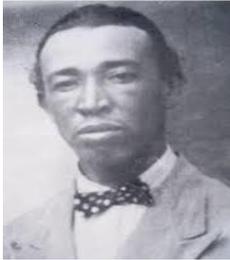
- BATUQUE
- CANDOMBLÉ
- CABULA
- CULTO AOS EGUNGUN
- CATIMBÓ
- UMBANDA

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- QUIMBANDA
- XAMBÁ
- OMOLOCÔ

As religiões africanas contribuíram muito para a resistência da cultura afro no Brasil e para o desenvolvimento da sociedade brasileira, pela alimentação, pela arte e até mesmo pelas palavras de origem africanas que foram incorporadas em nosso vocabulário.

Vamos conhecer um poeta afro-brasileiro:



ALOÍSIO RESENDE, nasceu em 1.900 em Feira de Santana, foi jornalista e poeta.

1- Leia o trecho de uma poesia de Aloísio:

“ E o som dos atabaques, nada parcos. Dentro da noite, ríspido retumba. É a decantada e célebre macumba, nos porões vinda dos negreiros barcos”

Veja o significado de algumas das palavras que aparece neste trecho:

MACUMBA: é um instrumento de percussão de origem africana, semelhante ao instrumento reco-reco.



ATABAQUES: Instrumento musical que chegou ao Brasil através dos escravos africanos, é usado em quase todo ritual afro-brasileiro.





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1- Pesquise no dicionário o significado das seguintes palavras presentes no trecho da poesia:

PARCOS: _____

RÍSPIDO: _____

RETUMBA: _____

➤ **QUINTA-FEIRA - 29/10/2020**

LÍNGUA PORTUGUESA

Para resolver os problemas com a escrita dessas palavras, é preciso entender que:

- **É importante pensar na classe gramatical da palavra**, pois, se for **verbo**, estiver no passado e na 3ª pessoa do singular, como: cantou, falou, comprou e resolveu, **será escrito com U.**
- Em geral, quando é **substantivo** ou **adjetivo**, a grafia será com **L**. Exemplos: natal, farol, castiçal, avental, legal, fiel, espanhol etc.
- Entretanto, **isso não é uma regra**, pois pode haver **substantivos** e **adjetivos** que sejam **escritos com U no final**, como por exemplo: berimbau, chapéu, céu, mau etc.

1) Leia o texto com atenção e complete as palavras com L ou U.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

A brincadeira

Jussara estava brincando com seus amigos. E chamo_____ seu primo Samue___ para participar.

– A brincadeira é assim Samue_____, eu falo uma palavra e você tem que me dizer uma rima com ela. Samue___ gosto___ da brincadeira.

– Eu começo! – disse Ana – a palavra é automóve_____.

– Imóve_____ - disse Jussara.

– Samuel penso_____, mas não consegui_____ se lembrar de nenhuma palavra.

– Não tem problema na próxima você consegue – disse Jussara, que tal você começar?

– Está bem! A palavra é jorna_____.

– Parda_____ - disse Ana.

– Degra_____ - disse Jussara.

– Minga_____ - disse Samuel bem animado.

– Vara_____ - falou Jussara de novo.

– Girasso_____ – disse Lúcio que acabava de chegar.

– Mas girasso_____ não rima com parda____! Disse Ana.

– Mas eu também quero brincar – responde_____ Lúcio.

–Se você quer brincar tem que dizer uma palavra que rima com... – penso_____ um po_____co e falo_____: chapé_____!

– Paste____ - Lúcio tinha pensando rápido.

– Muito bem! Isso mesmo, agora eu: carrete_____.

– Pince_____ - disse Ana

– Me_____ disse Jussara.

– Cé_____ disse Samuel

– Trofe_____ disse Lúcio.

Jussara e seus amigos passaram a tarde toda brincando.

Produção de texto: Notícia

A notícia, de forma específica, possui uma linguagem clara, precisa e objetiva, uma vez que se trata de uma informação e, por isso, tudo que é relatado precisa estar claro, de modo a fazer com que a mensagem seja transmitida de forma adequada. Que tal conhecermos agora um pouco mais sobre as partes que constituem este gênero? Sendo assim, vejamos:



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- * **A manchete ou título principal** – Costuma ser composto de frases pequenas e atrativas, e revela o assunto principal que será retratado em seguida.
- * **O título auxiliar** – Sua função é complementar o título principal, acrescentando-lhe apenas algumas informações a mais.
- * **O lide** (este termo deriva de uma palavra inglesa – *lead*) – Nesta parte precisamos encontrar todas as informações necessárias para responder às seguintes perguntas: Onde aconteceu o fato? Com quem? O que aconteceu? Quando? Como? Por quê? Qual foi o assunto?
- * **Corpo da notícia** – Nela, há um detalhamento maior dos fatos, de modo a destacar os detalhes mais importantes, fundamentais à compreensão do interlocutor.

Observe um exemplo de notícia:

Crianças surdas recebem ajuda de cães-guia na Grã-Bretanha

Uma instituição de caridade britânica iniciou um projeto piloto para fornecer cães guia para crianças com problemas de audição.

No último ano, a instituição Cães Guia para Surdos deu 12 destes cães para crianças. Uma delas foi James Cheung, um menino de 11 anos com dificuldades de audição.

O cão de James é o labrador Kurt, que o alerta quando ele precisa acordar de manhã, quando sua mãe o chama e em situações de perigo, como quando um alarme de incêndio dispara.

Kurt foi treinado para responder a certos sons e ordens. Segundo a família de James, seu comportamento mudou após a chegada do animal.

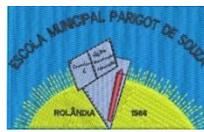
Ele está mais independente e confiante e desenvolveu um ótimo relacionamento com o cão.



© Ensinarhoje.com

Disponível em: www.bbc.com/caes_guias_surdos. Acesso em 19 maio 2014.

Agora escreva uma notícia a partir da figura abaixo, não esqueça de dar informações sobre: O que aconteceu? Quando? Onde? Com quem? **Crie um nome fictício para o seu jornal.**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



MATEMÁTICA

1) Leia os problemas com atenção e resolva-os:

a) Num campeonato de videogame, Carla fez 1554 pontos e Dora 1340 pontos. Quantos pontos Carla fez a mais que Dora?

R) _____

b) Numa escola há 1800 alunos em 3 períodos. Sabendo-se que há 650 alunos no primeiro período e 580 no segundo, quantos alunos há no terceiro período?

R) _____

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

ALUNO (A): _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/10/2020 A 29/10/2020

SEGUNDA-FEIRA 26/10/2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?	SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA – CUIDADOS COM O CORPO (POSTURA)
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	ENTENDER A IMPORTÂNCIA DE TER UMA BOA POSTURA TANTO NO DIA A DIA, QUANTO NA PRÁTICA ESPORTIVA E ATIVIDADES FÍSICAS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?	
	
<p>EM NOSSA AULA DE HOJE VAMOS ESTUDAR A IMPORTÂNCIA DA POSTURA CORRETA. SABEMOS QUE A “MÁ POSTURA”, É RESPONSÁVEL POR VÁRIOS PROBLEMAS DE SAÚDE, PODE SER ADQUIRIDA AINDA NA INFÂNCIA, PRINCIPALMENTE NOS LONGOS PERÍODOS QUE A CRIANÇA PASSA SENTADA DE QUALQUER JEITO, OU, ATÉ MESMO CARREGAR A MOCHILA ESCOLAR COM MUITO PESO OU APENAS UTILIZANDO UMA ALÇA DA MOCHILA. DENTRO DE SUA MOCHILA ESCOLAR DEVE CONTER O ESSENCIAL PARA AQUELE DIA DE AULA. PROCURE REVISAR OS MATERIAIS DIARIAMENTE PARA NÃO CARREGAR PESO EXCESSIVO E PROCURE DIVIDIR A CARGA DA MOCHILA UTILIZANDO AS DUAS ALÇAS. AO SENTAR, PROCURE APOIAR OS DOIS PÉS NO CHÃO E MANTER TODA A COLUNA APOIADA NO ENCOSTO DA CADEIRA OU SOFÁ. A POSTURA CORPORAL SE REFERE À POSIÇÃO EM QUE NOSSO CORPO ESTÁ. A POSTURA CORRETA É AQUELA QUE NOS PERMITE REALIZAR ATIVIDADES COM CONFORTO E SEM SE LESIONAR.</p> <p>A MANUTENÇÃO DA POSTURA CORRETA É UMA TAREFA DIÁRIA, OU SEJA, AO EXECUTARMOS DETERMINADO EXERCÍCIO UTILIZANDO A POSTURA CORRETA, POSSIBILITAMOS UM EQUILÍBRIO ENTRE OS MÚSCULOS E OS OSSOS DE FORMA A PROTEGER AS ESTRUTURAS DE SUPORTE, DIMINUINDO A SOBRECARGA NAS ARTICULAÇÕES E PERMITINDO A EFICIÊNCIA MÁXIMA NO MOVIMENTO, FAZER EXERCÍCIOS REGULARMENTE É MUITO BENÉFICO À NOSSA SAÚDE FÍSICA E PSICOLÓGICA. MOVIMENTAR O CORPO AUXILIA NA PREVENÇÃO DE DOENÇAS, NA MELHORA DO SISTEMA CARDIOVASCULAR E AJUDA A EQUILIBRAR O PESO CORPORAL. PORÉM AO PRATICAR QUALQUER ATIVIDADE FÍSICA É NECESSÁRIO REALIZÁ-LA COM UMA BOA POSTURA, PARA QUE NÃO ACARRETE DANOS AO CORPO, SE TRANSFORMANDO EM LESÕES MUITO DOLOROSAS E DIFÍCEIS DE TRATAR.</p>	

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Dicas de uma boa postura



- Sentar-se com os pés apoiados no chão e coluna ereta no encosto da cadeira; formando um ângulo de 90 graus;
- Os cotovelos devem ficar aproximadamente no mesmo nível da superfície da mesa;

- Certificar-se sempre do peso da mochila verificando-a diariamente;
- Ao sentar, se caso você não conseguir encostar os pés no chão, você poderá colocar um apoio para que dê a altura correta e suas pernas consigam ficar com um ângulo de 90°.

Assista ao vídeo proposto para entender melhor sobre a nossa postura correta, lá contém várias dicas importantes de como podemos melhorar a nossa postura corporal.

https://www.youtube.com/watch?v=X3KHeQEPVCQ&ab_channel=RafaelLima

ATIVIDADE:

Em pé, encoste totalmente as costas em uma parede, contraindo (murchando) o abdômen (barriga) para que as costas fiquem totalmente colada na parede, assim como os braços e mãos (palma da mão), respire fundo contraindo mais ainda o abdômen, conte até 10 e vá soltando o ar devagar. Se você quiser pode fechar os olhos para relaxar e sentir melhor o movimento. Faça o exercício três vezes, sempre prestando muita atenção na postura.

Variações: faça o mesmo exercício, porém, com os braços abertos lateralmente e com a palma da mão sempre encostadas na parede. Você pode fazer esse exercício deitado no chão, porém, precisa se lembrar de encostar toda a costa no chão e de contrair (murchar) bem o abdômen.

COMO VAMOS REGISTRAR?

RESPONDENDO AS SEGUINTEs QUESTÕES:

1) COLOQUE V (VERDADEIRO) E F PARA (FALSO)

() PODEMOS CARREGAR MUITO PESO NA MOCHILA ESCOLAR, POIS ISSO NÃO CAUSARÁ NENHUM PROBLEMA PARA NOSSA POSTURA.

() AO SENTAR, SE VOCÊ NÃO CONSEGUIR COLOCAR O PÉ NO CHÃO É ACONSELHÁVEL COLOCAR UM APOIO.

() QUANDO PRATICAMOS ALGUMA ATIVIDADE FÍSICA NÃO É NECESSÁRIO PRESTAR ATENÇÃO NA POSTURA.

() A POSTURA CORRETA SE REFERE A POSIÇÃO EM QUE NOSSO CORPO ESTÁ.

2) SABEMOS QUE A MANUTENÇÃO DA POSTURA CORRETA É UMA TAREFA DIÁRIA, POR QUE?

R.: _____



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

ALUNO (A): _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/10/2020 A 29/10/2020

SEGUNDA-FEIRA 26/10/2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • TEATRO: FIGURINO E MAQUIAGEM
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • DESPERTAR O INTERESSE PELA PRODUÇÃO TEATRAL, DESENVOLVENDO O SENSO CRÍTICO E A CRIATIVIDADE; • PRODUIR POR MEIO DE RECORTES, DESENHOS E PINTURAS O FIGURINO E A MAQUIAGEM PARA A PERSONAGEM.
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS: TESOURA, COLA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR OU CANETINHAS (SE TIVER), RECORTES DE REVISTAS.

ARTE

SAIBA: OS ELEMENTOS PRINCIPAIS QUE COMPÕEM UM TEATRO SÃO: O TEXTO, AS PERSONAGENS, CENÁRIO, FIGURINO E MAQUIAGEM.

- O **FIGURINO** É A VESTIMENTA UTILIZADA PELOS ATORES PARA CARACTERIZAÇÃO DE SEUS PERSONAGENS.
- A **MAQUIAGEM** É EMPREGADA PARA RESSALTAR AS EXPRESSÕES DAS PERSONAGENS OU CARACTERIZÁ-LA.

❖ **ASSISTA AO VÍDEO:**

https://www.youtube.com/watch?v=mlrz8M0bctM&ab_channel=LindomarAraujo

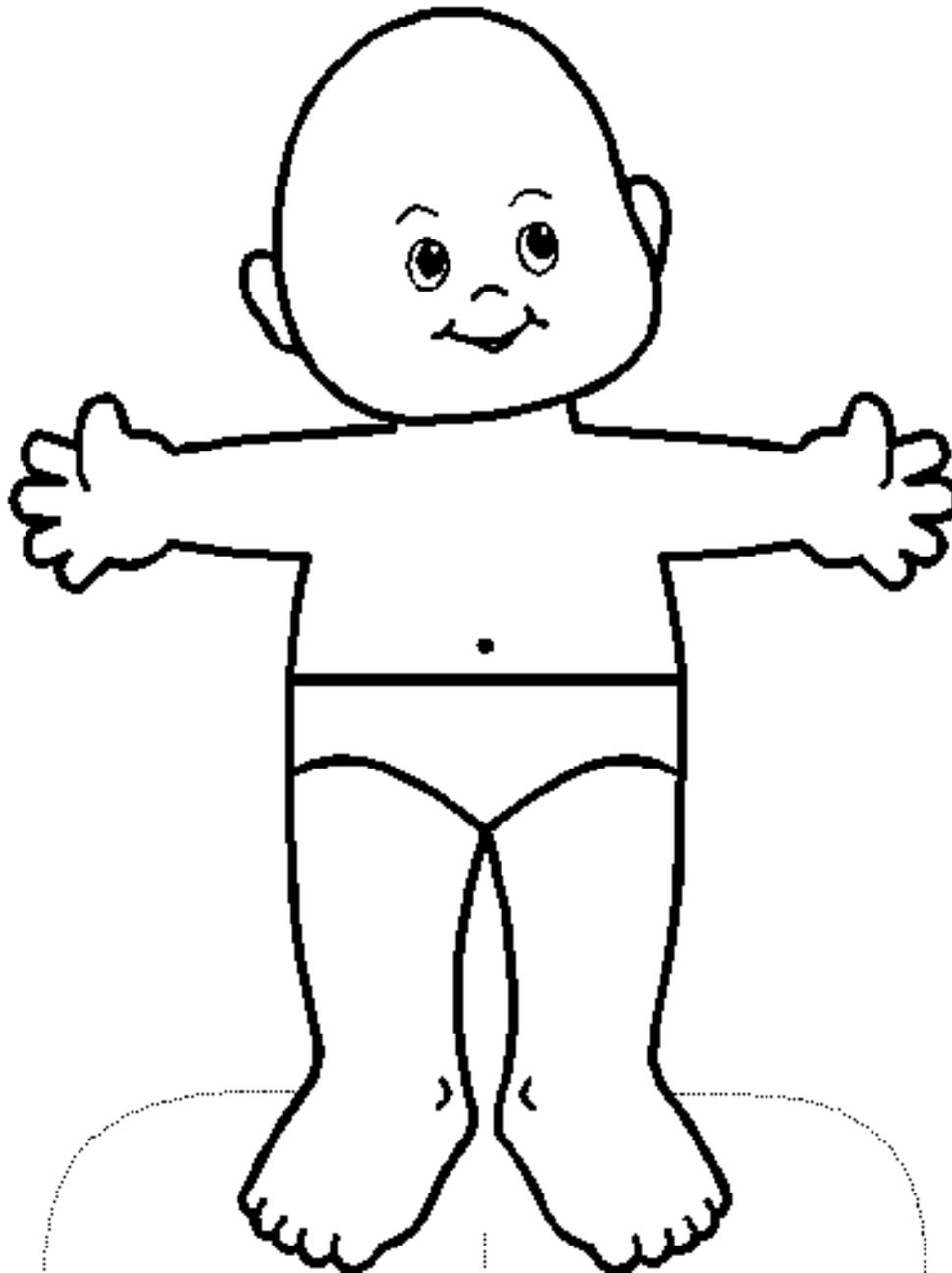
❖ **ATIVIDADE:** CRIAÇÃO DE MAQUIAGEM E FIGURINO PARA A PERSONAGEM.

1) OBSERVE BEM A SILHUETA ABAIXO E TRANSFORME-A NUM PERSONAGEM BEM LEGAL, COMO UM PIRATA, PALHAÇO, DANÇARINA, PENSE NOS CABELOS, NA MAQUIAGEM, SE SERIA HOMEM OU MULHER, ETC.

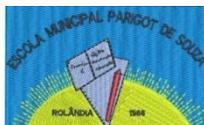
2) ENTÃO, **DESENHE E PINTE EM OUTRO PAPEL** AS ROUPAS E ACESSÓRIOS PARA VESTIR ESTA PERSONAGEM, **OU** RECORTE E COLE GRAVURAS DE ROUPAS E OUTROS ADEREÇOS DE REVISTAS OU LIVROS VELHOS.



25º ROTEIRO – “CRIAÇÃO DE MAQUIAGEM E FIGURINO PARA A PERSONAGEM”



Seja criativo (a) e capriche!!



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

ALUNO (A): _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

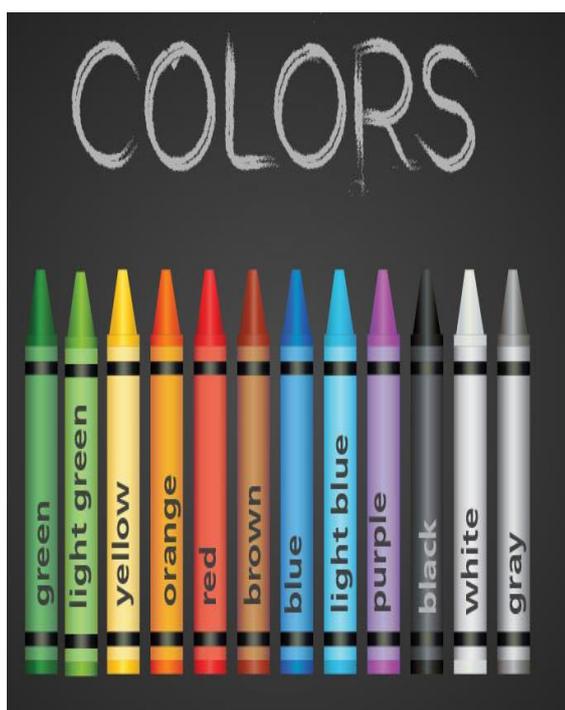
TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/10/2020 A 29/10/2020

SEGUNDA-FEIRA 26/10/2020

AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR	OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO COLORS (CORES) E CLOTHES (ROUPAS) E SHOES (SAPATOS).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS, QUE NOMEIAM ALGUMAS CORES ROUPAS E SAPATOS, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL, REVENDO A LISTA DA SEMANA PASSADA.
COMO VAMOS REGISTRAR?	RESPONDER AS ATIVIDADES DO ROTEIRO.
COMO VAMOS ESTUDAR?	SUGESTÕES DE VÍDEOS PARA A AULA: https://www.youtube.com/watch?v=taoCF1cKZSY&ab_channel=ELFKids <u>Videos</u> https://www.youtube.com/watch?v=pHer1COWyrQ&ab_channel=ELFKids <u>sVideos</u>



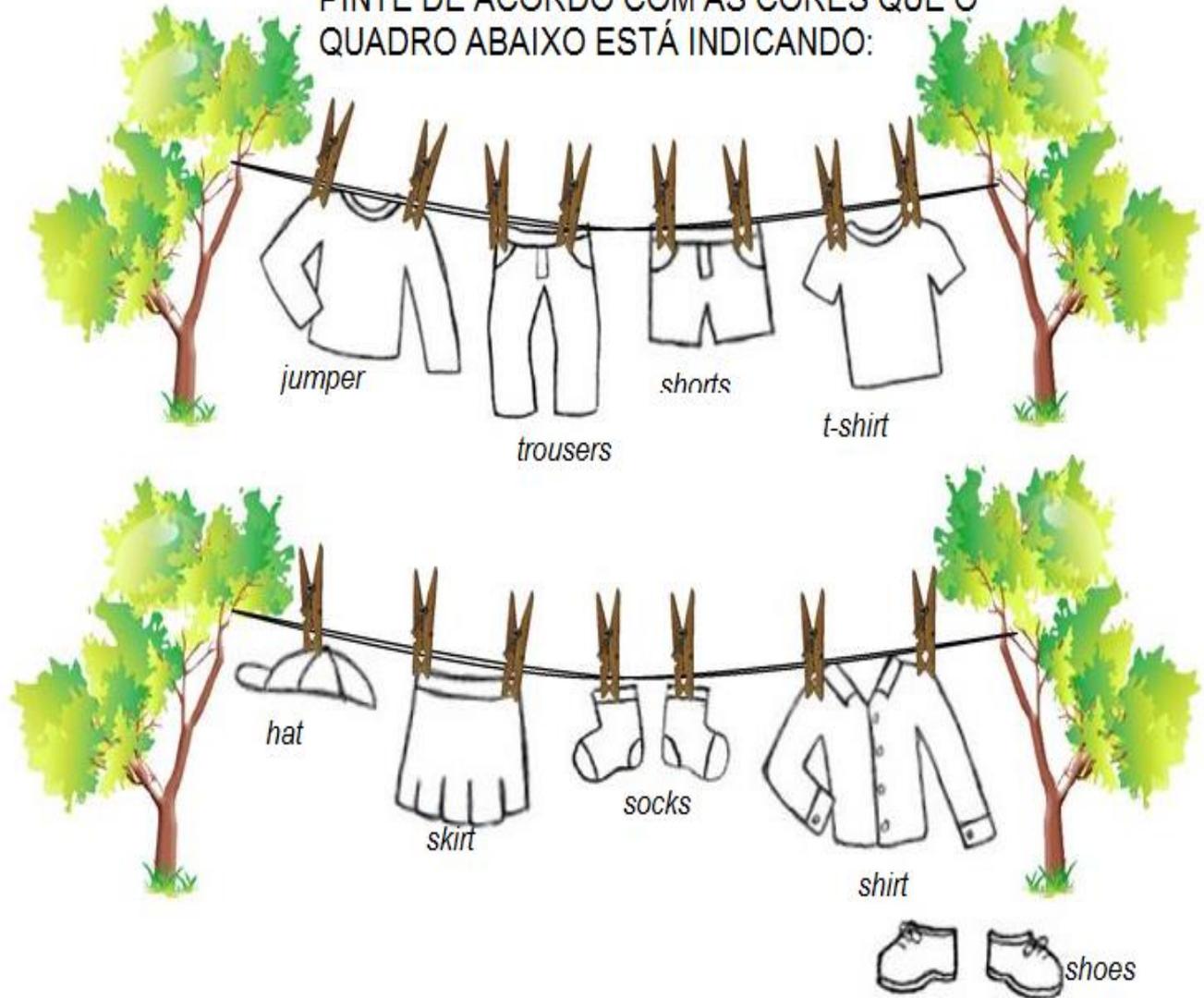
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Clothing line *linha de roupa*

Follow the instructions below.

Siga as instruções abaixo:

**PINTE DE ACORDO COM AS CORES QUE O
QUADRO ABAIXO ESTÁ INDICANDO:**



Colour the t-shirt blue.	Colour the socks green.
Colour the skirt pink.	Colour the trousers yellow.
Colour the jumper red.	Colour the shirt purple.
Colour the shoes orange.	Colour the hat black.

Paint the shorts with your favorite color: _____